**Информационная карта участника**

муниципального этапа профессионального конкурса

«Воспитатель года - 2023»



|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФОТО | | | Горохова  (Фамилия)  Валентина Михайловна  (Имя, Отчество) | |  |
|  | **1. Общие сведения.** | | | | | |
|  | Субъект Российской Федерации | | РС(Я) | | | |
|  | Населенный пункт | | Якутск | | | |
|  | Дата рождения (день, месяц, год) | | 21.06.1987 | | | |
|  | Место рождения | | Усть-Янский район, п. Казачье | | | |
|  | **2. Работа.** | | | | | |
|  | Место работы (наименование образовательной организации, реализующей программы дошкольного образования в со­ответствии с уставом) | | Центр развития ребенка «Узнавайка» | | | |
|  | Занимаемая должность | | Воспитатель | | | |
|  | Общий трудовой и педагогический стаж (полных лет на момент за­полнения анкеты) | | 12лет | | | |
|  | В каких возрастных группах в настоящее время работаете | | В средней группе 3-4,5лет. | | | |
|  | Аттестационная категория | | первая | | | |
|  | Почетные звания и награды (на­именования и даты получения) | | * Благодарность Управление образования Окружной администрации г. Якутска – 2020г; * Почетная грамота Управление образования Окружной администрации г. Якутска – 2021г; * Благодарственное письмо Управление образования Окружной администрации г. Якутска – 2022г; | | | |
|  | Послужной список (места и стаж работы за последние 5 лет) | | ЦРР «Узнавайка" | | | |
|  | **3. Образование.** | | | | | |
|  | Название, год окончания учреждения профессионального образования, факультет | | СВФУ Педагогический институт (2005-2010) | | | |
|  | Специальность, квалификация по диплому | | Учитель начальных классов | | | |
|  | Дополнительное профессиональное образование (за последние три года) | | ДПО ИРО и повышение квалификации  им С.Н. Донского-II Квалификация.  Воспитатель ДОУ (2017-2019) | | | |
|  | Основные публикации (в т. ч. брошюры, книги) | | Педагоги Якутии | | | |
|  | **4. Конкурсное задание заочного тура «Интернет-портфолио».** | | | | | |
|  | Адрес персонального Интернет-ресурса | | uznavayka-ykt.ru | | | |
|  | **5. Общественная деятельность.** | | | | | |
|  | Членство в Профсоюзе (наименование, дата вступления) | | - | | | |
|  | Участие в других общественных организациях (наименование, направление деятельности и дата вступления) | | - | | | |
|  | Участие в работе методического объединения | | Руководитель методобъединения средних групп сети ЦРР «Узнавайка» | | | |
|  | Участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия) | | - | | | |
|  | **6. Досуг.** | | | | | |
|  | Хобби | | Выпечка, спорт, чтение книг. | | | |
|  | **7. Контакты.** | | | | | |
|  | Рабочий адрес с индексом | | мкр203, д11 | | | |
|  | Домашний адрес с индексом | | мкр203, д20, кв121 | | | |
|  | Рабочий телефон с междугородним кодом | |  | | | |
|  | Домашний телефон с междугородним кодом | |  | | | |
|  | Мобильный телефон с междугородним кодом | | 89248704558 | | | |
|  | Рабочая электронная почта | | Uznavayka\_detskiysad@mail.ru | | | |
|  | Личная электронная почта | | gorvarmix87@mail.ru | | | |
|  | Адрес личного сайта в Интернете | | http://project7009426.tilda.ws/glavnaya | | | |
|  | Адрес сайта образовательной организации, реализующей программы дошкольного образования в Интернете | | uznavayka-ykt.ru | | | |
|  | **8. Документы.** | | | | | |
|  | Паспорт (серия, номер, кем и когда выдан) | | - | | | |
|  | ИНН | | - | | | |
|  | Свидетельство пенсионного госу­дарственного страхования | | - | | | |
|  | **9. Профессиональные ценности.** | | | | | |
|  | Педагогическое кредо участника | | Любовь к детям - самое важное качество воспитателя | | | |
|  | Почему нравится работать в образовательной организации, реализующей программы дошкольного образования | | Не устаю удивляться и восхищаться своими воспитанниками. Они кажутся маленькими, а умнее нас, взрослых. Для меня  общение с детьми, каждый раз, как сдача экзамена. Маленькие мыслители, почемучки, исследователи, они проверяют на прочность и одновременно любят бескорыстной любовью, в которой можно полностью раствориться. | | | |
|  | Профессиональные и личностные ценности, наиболее близкие участнику | | Я воспитатель и горжусь этим, ведь свое сердце я отдаю детям. | | | |
|  | В чем, по мнению участника, состоит основная миссия воспитателя | | Старайся смотреть на мир оптимистично, даже если порой это бывает и трудно! | | | |
|  | **10. Приложения.** | | | | | |
|  | | | | | |
| Подборка фотографий для публикации:  1. Портрет 9´13 см;  2. Жанровая (с образовательной деятельности с детьми, во время игр, прогулки, детских праздников и т. п.) (не более 5).  Фотографии предоставляются в электронном виде в формате JPG, JPEG с разрешением 300 точек на дюйм без уменьшения исходного размера. | | | | | |
| Материалы участника.  Не публиковавшиеся ранее авторские статьи и разработки участника, которые он хотел бы опубликовать в средствах массовой информации.  Представляется в электронном виде в формате DOC («\*.doc») в количестве не более пяти. | | | | | |
| **11. Подпись.** | | | | | |
| Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю:    \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (подпись) (фамилия, имя, отчество участника)  «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. | | | | | |





Материалы участника.

*Горохова Валентина Михайловна*

*Воспитатель ЦРР «Узнавайка»*

*г. Якутск, Республика Саха (Якутия)*

**Театрализованная деятельность в детском саду**

Актуальностью моего проекта является то, что современная педагогика из дидактической постепенно становится развивающей. Привычку к публичной речи можно воспитывать в человеке только путем привлечения его с раннего детства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь может оказать театрализованная деятельность.

Театрализованная деятельность всегда радует детей и пользуется у них неизменной любовью. Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки, т.к. участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Таким образом, театрализованная деятельность помогает всесторонне развивать ребенка. Создается микроклимат, в основе которого лежит уважение к личности маленького ребенка, забота о нем, доверительные отношения между взрослыми и детьми. Театрализованные игры помогают детям закрепить коммуникативные навыки, развивать внимание, речь, память, творческое воображение. Очень важно с раннего возраста показывать детям примеры дружбы, правдивости, отзывчивости, находчивости и храбрости.

Данная проектная работа рассчитана на детей среднего и старшего дошкольного возраста, педагогов, родителей.

Представляю опыт работы по театрализованной деятельности, который поможет детям привить привычку к публичной речи, развивать речь детей. Проектную работу провела на базе ЦРР «Узнавайка».

В своей работе широко использую игры-драматизации**,** гдедети сами становятся действующими лицами спектакля: облачаются в костюмы, играют роли персонажей, передавая их движения и переживания с помощью интонации, мимики и пантомимики.

Разновидностью драматического театра является театр масок, который также имеет место в средней группе. По размерам детской головки с помощью родителей и совместно с детьми мы изготавливали шапочки-маски.

Все дети хотят играть в сказку, но многим мешают страх, неуверенность, неудачи. Опытработы подсказал мне необходимые методические приемы, стимулирующие творческое воображение детей.

Так, наряду с показом взрослого и с показом упражнения одним ребенком практикую коллективные показы-упражнения, сопереживаю вместе с детьми, повторяю движения и голоса героев сказки.

В занятия по театрализованной деятельности включаю театрализованную игру, как игровой прием и форму обучения детей. На занятиях, ввожу персонажи, которые помогают детям усвоить те или иные знания, умения и навыки. Игровая форма проведения занятия способствует раскрепощению ребенка, созданию атмосферы свободы и игре.  
Во время свободной совместной деятельности детей, организую чтение художественной литературы с последующим обыгрыванием сюжетных эпизодов вне занятий в течение дня, использую игры-рисования на свободную тему, строительные игры с драматизацией.

Предметно пространственная среда является одним из основных средств развития личности ребенка в театрализованной деятельности, источником его индивидуальных знаний и социального опыта. При этом предметно -пространственная среда должна не только обеспечивать совместную театрализованную деятельность детей, но и являться основной самостоятельного творчества каждого ребенка, своеобразной формой его самообразования.

Для успешной работы создана предметно-пространственная среда в группе оформлен уголок театра, где представлены самые разные виды театра, декорации и костюмы, шапочки-маски и различный театральный реквизит).

С помощью всей атрибутики в свободное время малыши развивают свои актёрские способности, разыгрывая небольшие спектакли, воображая себя различными персонажами.

В работе с воспитанниками, стараюсь чаще включать театрализованные игры (импровизация, драматизация, инсценировка, обыгрывание) практически во все режимные моменты. Приобретенный во время игры опыт, как показывают наблюдения, дошкольники успешно используют в самостоятельной деятельности.

На занятиях мы с детьми не только знакомимся с текстом какого-либо литературного произведения или сказки, но и с жестами, мимикой, движениями, костюмами.

Для снятия мышечного напряженияя использовала следующие упражнения:

* «Кактус»,
* «Чудесное дерево»,
* «Лимон»,.

Для обучения детей средствам речевой выразительности использовала артикуляционную гимнастику: «Ветерок», «Маятник», «Язычок» и др.

Дети произносят с разной интонацией самые привычные слова, например, «здравствуй» (приветливо, небрежно, просящее, требовательно).

Для развития дикции использую скороговорки, игры «Подскажи словечко».

Для развития пластической выразительности предлагаю детям, например:

пройти как кошечка, попрыгать как зайчик, обезьянки на прогулке и т.д.

При выполнении этих упражнений детьми, слежу за тем, чтобы дети сами подмечали различия в исполнении своих друзей и стремились находить свои движения, мимику.

Развитию творческой активности детей способствовали не только занятия по театрализованной деятельности, но и индивидуальная работа с каждым ребёнком.

Схема занятий:

- введение в тему, создание эмоционального настроения;

- театрализованная деятельность (в разных формах), где воспитатель и каждый ребёнок имеют возможность реализовать свой творческий потенциал;

- эмоциональное заключение, обеспечивающее успешность театрализованной деятельности.

Для развития уверенности в себе и социальных навыков поведения, организую театрализованную деятельность детей, так чтобы каждый ребёнок имел возможность проявить себя в какой-то роли.

Приемы:

- выбор детьми роли по желанию;

- назначение на роли наиболее робких, застенчивых детей;

- распределение ролей по карточкам;

- проигрывание ролей в парах.

В режиссёрских играх, то в них ребёнок только создаёт сцену, управляя игрушечным героем – объёмным или плоским.

Виды театра:

– настольный

– пальчиковый театр

– театр на палочках

– бибабо

- театр теней

Театрализованная деятельность в средней группе – само по себе очень увлекательное для детей занятие, тем более, если придумать для них интригующую мотивацию.

Показываю малышам красивый сундучок, и говорю, что нашла его по дороге в детский сад. Там, находятся персонажи сказки (это может быть «Теремок» или «Колобок», «Курочка Ряба» или «Заюшкина избушка» и др.). Чтобы сундучок открылся, дети должны отгадать загадки.

Чтобы заинтересовать детей театрализованной деятельностью, можно нарядиться в бабушку-сказочницу и пригласить ребят поиграть с ней.

Поскольку развитие театрализованной деятельности детей и накопление ими эмоционально-чувственного опыта – длительная работа, потребовалось участие родителей. Проводила консультации, давала советы, рекомендации. Обновляла материал в уголке для родителей, стараясь подобрать интересные и доступные по содержанию игры, задания, упражнения, которые они могли бы самостоятельно использовать дома, организовывала родительские собрания, проводили совместные мероприятия, праздники.

Таким образом, театрализованная деятельность формирует у детей целеустремлённость, собранность, взаимовыручку. Театральные импровизации способствуют эмоциональному воспитанию детей, умению выплеснуть свою энергию, передать своё видение мира. Работая с детьми, не ставлю перед собой задачу воспитать профессиональных артистов. Но кем бы ни были в будущем дети, верю, что они будут творчески относиться к своему делу. Надеюсь, что искренность, доброта, чистота помыслов и поступков будет присутствовать с ними всегда.

